



Cartes-mémoire, mode d'emploi

## « Il n'est de paysage que perçu » (F. Brunet)



### Problématique

Quelles sont les intentions des dessinateurs de ces paysages ?

#### DOC 6-1

**Paysage agraire au pied des Vosges : croquis de la ferme-prieuré de Saint-Gilles**, près de Colmar, avec les châteaux du Hohlandsbourg et du Pflixbourg  
[Après 1601], 40,5 x 57 cm, ADBR, 150 J 3.



#### DOC 6-2

**Vue de la vallée de la Bruche autour de Schirmeck**, avec la grand-route, le château et l'église de Schirmeck, l'église de Russ, le début du cours de la Magel et les poteaux marquant la limite entre Boersch et Grendelbruch, 1540, 76,5 x 90 cm, ADBR 3 B 325/PLAN.



Présentée dans le cadre du procès qui oppose la communauté de Schirmeck à celles de Grendelbruch et de Russ au sujet des droits de pacage (ou de pâturage), de défrichage et de reboisement dans les forêts communales de Schirmeck, cette carte fait bien plus que décrire l'emplacement de l'objet du litige.

Elle offre un aperçu d'un paysage de moyenne montagne, avec le massif couvert de neige sur laquelle se déplacent des silhouettes.



### DOC 6-3

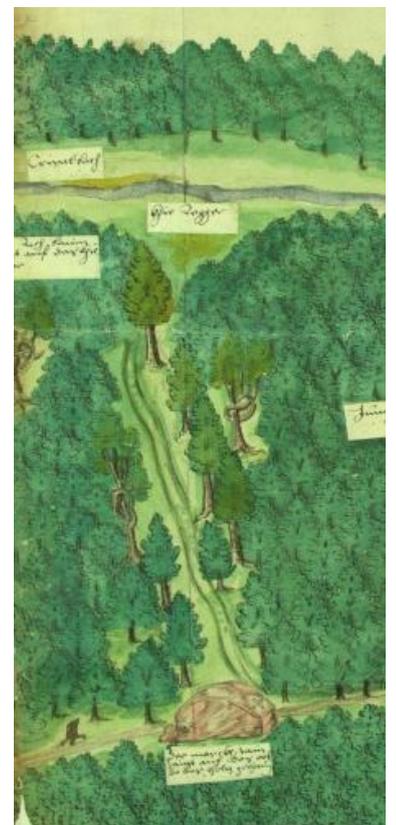
**Vue de la tuilerie du comte Philippe de Hanau, près de Hatten,**  
1574, 32 x 40,5 cm, ADBR 3 B 1546/1.



Le luxe de détails et le soin de l'exécution font de ce document un élément essentiel dans la défense du comte, qui souhaite faire reconnaître son bon droit dans le conflit qui l'oppose aux quatre grands villages du Hattgau : ces derniers lui demandent de réduire la production de sa tuilerie, agrandie récemment, aux dimensions antérieures, de démolir le hangar neuf et de ne pas livrer de briques, de chaux et de tuiles hors du pays du Hattgau.

### DOC 6-4

**Vue d'une forêt entre Phalsbourg et La Petite-Pierre, avec arbres-limites et bornes de grès**  
1566, 47 x 94,5 cm, ADBR 3 B 811/24.



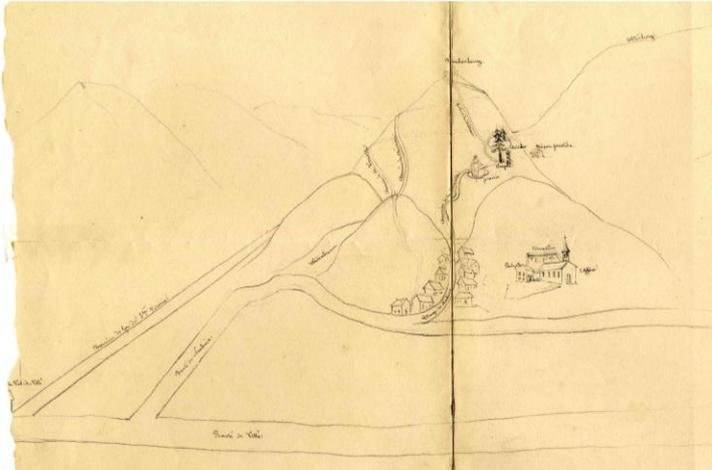
Les arbres-limites ne se substituent pas au **bornage**, mais le complètent, notamment dans les terrains accidentés ou quand l'écart entre les bornes est trop important.

Pour les distinguer des autres arbres, un signe est généralement entaillé dans le tronc, à hauteur d'homme, au moyen d'un **marteau forestier**.

Plus rarement, comme on peut le voir ici, on singularisait les arbres en entrelaçant leurs branches dès leur plus jeune âge.

### DOC 6-5

**Vue de profil de la montagne du Frankenbourg,** versant visible depuis la plaine d'Alsace, avec le village de Neubois  
[vers 1870], 30 x 44 cm, ADBR 1 V 447 (fonds de l'Evêché de Strasbourg).



### DOC 6-6

**Vue perspective de Neubois,** dressée à 15 mètres environ de la première maison, côté est [deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle], aquarelle couleur sur papier, 24,5 x 37, ADBR 1 V 447 (fonds de l'Evêché de Strasbourg).



Attester... Cartes et plans constituent des outils d'aide à la décision dans des processus très divers, comme ici, l'authentification d'une apparition mariale, à Neubois (Krüth, en allemand), en 1872.

Le dossier d'enquête canonique relatif aux apparitions de la Vierge comprend, pour l'essentiel, des dépositions de témoins et de la correspondance avec l'Evêché. Ces plans sur papier permettent de situer l'emplacement des différentes apparitions.