

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU BAS - RHIN

# FONDS AUGUSTE SPINNER

200 J

(1817-1945)

Répertoire numérique détaillé

Par Thomas FRIEDERICH

Sous la direction de Marie-Ange DUVIGNACQ, conservatrice, et de Pascale VERDIER, directrice des  
Archives départementales du Bas-Rhin

Mai 2012. Dernière révision : janvier 2017

## INTRODUCTION

### IDENTIFICATION ET HISTORIQUE DU FONDS

Le fonds d'Auguste Spinner (1864-1939) est conservé aux Archives départementales du Bas-Rhin dans la sous-série 200 J. Couvrant la période 1817 à 1945, il contient au total 105 articles.

Le fonds a été conservé par la famille jusqu'en 2010 : à la mort d'Auguste Spinner, les documents sont restés en possession de son épouse, Paule Rameau ; à sa propre mort, son fils Georges Spinner, qui a lui-même été au service du renseignement militaire, les a repris ; à la mort de son père, le petit-fils Gérard Spinner a retrouvé ces documents dont il ne connaissait pas l'existence. Alors qu'il était encore en sa possession, le fonds a été emprunté pour étude par Philippe Tomasetti qui a publié une monographie sur Auguste Spinner<sup>1</sup>. Le 2 décembre 2010, le fonds est entré matériellement aux Archives départementales du Bas-Rhin.

Le fonds comprend peu de documents papier ; d'après les indications des petits-enfants d'Auguste Spinner, recueillies par Philippe Tomasetti, un certain nombre de pièces écrites ont été brûlées par Auguste Spinner en septembre 1912 au moment de son départ pour Nancy ; d'autres auraient été brûlées après sa mort en 1940, pour éviter que les documents ne tombent aux mains des nazis.

### IDENTIFICATION ET ATTRIBUTIONS DU PRODUCTEUR D'ARCHIVES

Hormis quelques articles de presse sur sa personne et son œuvre, ajoutés par sa famille après sa mort, Auguste Spinner est le producteur de ce fonds d'archives au sens archivistique du terme : il n'en est pas nécessairement l'auteur, mais c'est lui qui a réuni l'essentiel des pièces le composant.

Les principaux éléments rapportés par son biographe Philippe Tomasetti dans le *Nouveau dictionnaire de biographie alsacienne* sont les suivants<sup>2</sup> : né le 14 juin 1865 à Wissembourg et décédé le 1<sup>er</sup> avril 1939 à Strasbourg, Auguste Antoine Spinner fut peintre-décorateur, patriote et protestant luthérien ; il épousa en 1898 Marie Hortense Cullmann, née en 1872 et décédée en 1945, à Sultz-sous-Forêts. Deux enfants naquirent de cette union.

Sur le plan professionnel, il reprit l'entreprise familiale dans les années 1890, à la suite de son père<sup>3</sup>, après des études réalisées à l'École des Beaux-Arts de Karlsruhe.

La bataille du 4 août 1870, qui toucha sa ville natale, le marqua profondément et le conduisit à des préoccupations historiennes et à un patriotisme francophile. Il fut ainsi cofondateur en 1905, puis trésorier, du *Verein zur Erhaltung der Altortümer in Weissenburg und Umgegend*, et constitua une collection d'armes et d'uniformes d'Alsace et fut l'auteur d'études historiques sur la guerre de 1870 dans l'Outre-Forêt. Surtout, il entreprit à partir de 1906 de faire construire un monument commémoratif consacré aux soldats morts pour la France sur la colline du Geisberg à Wissembourg, champ de quatre batailles dans l'histoire de France<sup>4</sup>, projet auquel il rallia Paul Bourson, puis tous les leaders francophiles. La construction du monument fit l'objet de négociations serrées avec les autorités allemandes ; son

---

<sup>1</sup> TOMASETTI (Philippe), *Auguste Spinner, un patriote alsacien au service de la France, promoteur du monument du Geisberg à Wissembourg*, Colmar, Editions Place Stanislas, 2009.

<sup>2</sup> TOMASETTI (Philippe) « Spinner Auguste Antoine », dans KINTZ (Jean-Pierre) (dir.), *Nouveau dictionnaire de biographie alsacienne*, Strasbourg, Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace, 2007, n° 48, Supplément U-Z, p. 5145-5147.

<sup>3</sup> Il ornera notamment de ses peintures murales le Musée historique de Haguenau ; il peignit également l'œuvre monumentale consacrée à la vierge de l'Immaculée Conception dans l'église de Niederlauterbach

<sup>4</sup> La bataille menée en 1705-1706 par le maréchal de Villars et liée à la guerre de succession d'Espagne, celle conduite par le maréchal de Coigny en 1744 lors de la guerre de succession d'Autriche, celle menée sous les ordres du général Hoche en 1793 et celle du général Abel Douai en 1870.

inauguration, le 17 octobre 1909, se transforma en une manifestation ouvertement pro-française où les quelque 50 000 Alsaciens-Lorrains présents entonnèrent la Marseillaise devant les autorités.

Auguste Spinner poursuivit son action francophile d'abord au sein du Souvenir français, dont il devint délégué général en Alsace ; il soutint avec Jean Sansboeuf et Maurice Barrès la création par le Parlement français de la médaille commémorative de la guerre de 1870-1871.

Le milieu francophile se trouvant menacé par divers procès politiques et arrestations (abbé Wetterlé, Hansi, Zislin...), il s'exila à Nancy en septembre 1912, tout en poursuivant son action. Il participa ainsi à la fondation du musée Westercamp à Wissembourg en 1912 à qui il légua ses collections, devint vice-président du Souvenir Alsacien-Lorrain. Les mêmes années, il travailla en tant qu'agent spécial, aux côtés du lieutenant-colonel Albert Carré chargé, en 1913, par le Haut Commandement français, d'organiser à Besançon un centre de ralliement pour accueillir les éventuels déserteurs alsaciens de l'armée allemande en cas de conflit. Le 28 juillet 1914, avant même l'entrée en guerre de la France, il s'engagea volontairement dans l'armée française en qualité d'officier-interprète de l'état-major ; le 22 août 1914, grâce à l'appui de Maurice Barrès, il fut chargé du triage des Alsaciens-Lorrains parmi les prisonniers de guerre allemands. En 1915, il fut décoré de la Légion d'honneur, puis, à partir de 1916, affecté au Service des renseignements du Grand Quartier général. Lors de la libération, il fut nommé administrateur-adjoint de la ville de Wissembourg. Démobilisé en 1919, il termina sa carrière militaire en 1935 avec le grade de commandant interprète et la rosette d'officier de la Légion d'honneur.

Directeur, après la guerre, de l'Entrepôt des tabacs fabriqués de Strasbourg, il occupa également des fonctions importantes au sein du Souvenir français du Bas-Rhin, de la Fédération des engagés volontaires et de diverses autres associations patriotiques. Il organisa, en 1934-1935, une importante cérémonie à l'occasion du 25<sup>e</sup> anniversaire du monument de Wissembourg, qui réunit le 28 juillet 1935 plus de 75 généraux d'origine alsacienne et plusieurs milliers de spectateurs, sous la présidence du général Gamelin, et qui l'objet d'une couverture médiatique internationale.

Décédé le 1<sup>er</sup> avril 1939, il ne verra ni le monument du Geisberg dynamité par les autorités nazies après l'annexion de fait<sup>5</sup> ni sa famille contrainte à l'exil.

## DESCRIPTION GLOBALE DU FONDS

Le fonds ne comprend pas de dossiers : il est pour l'essentiel composé de photographies, de médailles et d'autres insignes militaires, de coupures de presse et d'imprimés. La période couverte court de 1817 à 1945, mais, hormis les pièces transmises et collectionnées par Auguste Spinner lui-même, plus anciennes, l'essentiel des pièces se trouve concentré sur la période allant du début du XX<sup>e</sup> siècle à 1939.

Ces pièces, essentielles à l'intelligibilité de la personne et de l'œuvre d'Auguste Spinner, nécessitent d'être complétées par les documents écrits ou figurés, réunis ou recensés par Philippe Tomasetti dans le cadre de la préparation de sa monographie<sup>6</sup> et dont le fonds est également consultable aux Archives départementales du Bas-Rhin (201 J).

## MODE D'ENTREE ET TRAITEMENT OPERE

A l'instigation de Philippe Tomasetti, biographe d'Auguste Spinner, le fonds a été matériellement remis en vrac le 2 septembre 2010 aux Archives départementales du Bas-Rhin par Gérard Spinner, petit-fils sans héritiers d'Auguste Spinner, sous la forme d'un don au Département du Bas-Rhin, formalisé le 2 mai 2011.

La personne d'Auguste Spinner et son fonds ont été présentés par Philippe Tomasetti et Gérard Spinner lors de la remise matérielle des documents. La monographie de Philippe Tomasetti, le fonds de Philippe Tomasetti entré parallèlement aux Archives départementales du Bas-Rhin, ainsi que des recherches complémentaires sur la nature des médailles ont permis d'identifier avec précision la plupart

<sup>5</sup> Le monument fut reconstruit en 1960.

<sup>6</sup> TOMASETTI (Philippe), *op. cit.*

de ces pièces disparates et ont conduit à les répartir dans un cadre de classement permettant d'en restituer le sens général et la raison de leur présence au sein du fonds.

Les pièces ont ainsi été réparties en trois grands ensembles :

- les documents relatifs à la personne et à la carrière d'Auguste Spinner comprennent notamment des pièces relatives à son ancrage à Wissembourg, sa famille, sa carrière et ses propres décorations ;
- la série de pièces relatives aux travaux et à l'œuvre d'Auguste Spinner renvoie successivement à son activité de peintre décorateur, à son soutien au culte des morts et à son investissement dans les cercles de vétérans, au projet du monument de Wissembourg, à sa déchéance de la nationalité alsacienne-lorraine, à son soutien au profit de la France des Alsaciens-Lorrains durant la Première Guerre mondiale, à son accompagnement des vétérans alsaciens-lorrains de la guerre de 1870 et à la Première Guerre mondiale, enfin au regard jeté par ses contemporains sur l'action d'Auguste Spinner ;
- la documentation et la collection personnelles d'Auguste Spinner : les documents permettent de restituer le contexte historique de l'action d'Auguste Spinner ; ils sont constitués essentiellement d'imprimés sur des sujets qui ont retenu de près ou de loin son attention ; la collection d'objets militaires réunie par Auguste Spinner comprend notamment des médailles antérieures à la période de la Troisième République et au *Reichsland*, ainsi que des insignes et brassards ; cette petite collection peut être mise en relation avec les collections d'armes et d'uniformes du musée Westercamp de Wissembourg.

Aucune élimination n'a été opérée. Les quelques pièces sans rapport avec le fonds ont été restituées dès l'entrée du fonds et les quelques pièces en double ont été restituées au donateur à l'issue du traitement.

S'agissant de pièces isolées et non de dossiers, le fonds a fait l'objet d'une description au niveau de la pièce, pour éviter de constituer des dossiers artificiels, qui auraient masqué la constitution *a posteriori* des différents ensembles de pièces.

#### **INTERET DU FONDS ET ORIENTATIONS DE RECHERCHE OFFERTES**

L'intérêt du fonds est au moins triple. Celui-ci permet en effet de :

- redécouvrir, en complément du travail de recherche accompli par Philippe Tomasetti, la personne d'Auguste Spinner, qui a œuvré sa vie durant au maintien et au renforcement de l'attachement des Alsaciens à la France, lors de l'annexion de l'Alsace-Moselle au Reich allemand, lors de la Première Guerre mondiale et après le retour de l'Alsace-Moselle à la France et dont le fonds garde les traces, que ce soit au niveau de sa biographie, des activités qu'il a pu mener en ce sens et des distinctions qu'il a pu recevoir ce faisant.
- compléter les documents conservés aux Archives départementales du Bas-Rhin, relatifs à la réaction d'une partie de la population alsacienne à l'annexion de l'Alsace-Moselle au Reich wilhelmien. L'érection et l'inauguration du monument du Geisberg à Wissembourg, promu par Auguste Spinner et soutenu par de nombreuses contributions alsaciennes d'Alsace et de France, érigé sur l'un des champs de bataille de la guerre de 1870 à la gloire des soldats français tombés depuis 1792 à Wissembourg près de 40 ans après la victoire des Allemands, constitue l'un des moments emblématiques de cette histoire ; l'érection de ce monument a connu un retentissement non seulement local, mais aussi en France, et 25 ans après, une reconnaissance et une couverture médiatique internationales.
- éclairer l'attitude des Alsaciens-Lorrains durant la Première Guerre mondiale, par la mise à disposition des lecteurs d'un album photographique des années de guerre d'Auguste Spinner, où l'on trouve notamment des vues des camps de Saint-Rambert-sur-Loire, de Monistrol et du dépôt de Lourdes rassemblant des Alsaciens-Lorrains prisonniers durant la Première Guerre mondiale.

Ces prisonniers avaient été séparés des Allemands par des commissions de triage préconisées et mises en œuvre par Auguste Spinner, et des engagés volontaires ont participé à des titres divers à l'effort de guerre des Français.

#### **CONDITIONS D'ACCES ET D'UTILISATION**

Ce fonds d'archives privées, dont la communicabilité est alignée sur celle des archives publiques, est librement communicable selon les termes de la loi n° 2008-696 du 15 juillet 2008 relative aux archives. Les documents figurés, dont l'auteur n'est pas toujours identifié, s'ils sont consultables, ne peuvent toutefois être reproduits et réutilisés que dans le strict respect des droits d'auteur (dont les droits patrimoniaux n'expirent que 70 ans après la mort de leur auteur). Leur exploitation n'est possible qu'après autorisation des ayants droit dont la recherche est à la charge des lecteurs.

## BIBLIOGRAPHIE

L'ouvrage de référence sur le sujet est la monographie de Philippe Tomasetti :

TOMASETTI (Philippe), *Auguste Spinner, un patriote alsacien au service de la France, promoteur du monument du Geisberg à Wissembourg*, Colmar, Place Stanislas, 2009.

Cette monographie comporte une bibliographie détaillée des ouvrages utilisés pour sa mise au point. En complément de cette bibliographie, deux autres contributions de Philippe Tomasetti, parues sur Auguste Spinner sont à signaler :

TOMASETTI (Philippe), « Spinner Auguste Antoine », dans KINTZ (Jean-Pierre) (dir.), *Nouveau dictionnaire de biographie alsacienne*, n° 48, Supplément U-Z, 2007, p. 5145-5147.

TOMASETTI (Philippe), « Auguste Spinner, itinéraire d'un patriote entre France et Allemagne », dans *L'Outre-Forêt*, n° 147, 2009, p. 25-39.

## SOURCES COMPLÉMENTAIRES

Des sources complémentaires sont relevées dans la monographie de Philippe Tomasetti sur Auguste Spinner<sup>7</sup>.

La présente liste complète et précise les sources complémentaires comprises dans les fonds d'archives conservés aux Archives départementales du Bas-Rhin.

### *Fonds du Statthalter*

- 69 AL 70** Monuments commémoratifs (1914-1919).  
**69 AL 71** Monuments commémoratifs de 1870-1871 (1913-1919).  
**69 AL 462/45** Extraits de presse sur le Souvenir Français (1909-1911).  
**69 AL 462/46** Le Souvenir Français (1909-1911).  
**69 AL 462/47** Le Souvenir Français (1911-1920).  
**69 AL 462/52** Le Souvenir Alsacien-Lorrain (1912-1914).  
**69 AL 804** Le Souvenir Alsacien Lorrain (1913).  
**132 AL 8** Le Souvenir Français (1910-1914).  
**132 AL 30** Police politique, censure relative aux inscriptions, aux drapeaux imprimés français, aux emblèmes bleu-blanc-rouge, à l'interdiction de pièces de musique française, aux cris séditeux (décembre 1911 - juillet 1914).

### *Ministerium für Elsass-Lothringen, Abteilung des Innern*

- 47 AL 228** *Das französische Kriegerdenkmal in Weissenburg* (1909-1918).  
**47 AL 229** *Das französische Kriegerdenkmal in Weissenburg*: coupures de presse (1909-1910).

### *Fonds du Bezirkspraesidium*

- 46 D 625** Cimetière militaire du Geisberg (1871).  
**157 D 116** *Errichtung eines französischen Denkmals au dem Schlachtfeld von Weissenburg durch den Verein Souvenir français* (1908-1914).  
**157 D 117** *Errichtung eines Denkmals au dem Schlachtfelde bei Weissenburg für die dort gefallenen französischen Soldaten* (1909-1910).

### *Fonds du Commissariat général de la République (1918-1925)*

- 121 AL 18** Secrétariat particulier du Commissaire général. Requête particulières : dossiers individuels (1919-1922).  
**121 AL 141** Distinctions et médailles diverses (1919-1925).  
**121 AL 211** Personnel militaire mis à la disposition du Commissariat général de la République (1919).  
**121 AL 220** Recrutement des fonctionnaires et agents (admission des alsaciens-lorrains engagés volontaires dans l'armée française) (1919-1924).  
**121 AL 323** Personnel militaire en fonction dans les services du Commissariat général de la République (1918-1923).  
**121 AL 367** Cimetières et sépultures militaires (1919-1925).  
**121 AL 902-904** Organisation et travaux des Commissions de triage (1918-1919).

### *Fonds de la Direction générale des services d'Alsace-Lorraine (1925-1940)*

- 98 AL 695** Inauguration du monument de Wissembourg (1909).

### *Fonds du Service des monuments historiques d'Alsace*

<sup>7</sup> TOMASETTI (Philippe), *op. cit.*

- 178 AL 90** Monuments français et allemands de 1870-1871 dans la région de Wissembourg. Interventions de Auguste Spinner, président du Comité du Monument français de Wissembourg, vice-président des sociétés du Souvenir français du Bas-Rhin : photographie (1923) ; proposition de classement (1924). Monument français du Geisberg, entretien par le Souvenir Français (1925-1937).

*Fonds de la sous-préfecture de Wissembourg (1840-1947)*

- 414 D 1** Altenstadt. Monument du Geisberg, construction (1932-1936).  
**414 D 1845** Organisation du corps des sapeurs-pompiers de Wissembourg (1832-1869).  
**414 D 1973** Commission de triage (1919-1922).  
**414 D 1995** Installation de l'administration française (1918-1919).  
**414 D 2006** Fête commémorative du monument du Geisberg : 1 plan (1934-1935).  
**414 D 2007** Tombes et monuments commémoratifs (1923-1938).  
**414 D 2762** Liste alphabétique des optants de l'arrondissement de Wissembourg (1871-1875).  
**414 D 2767** Déserteurs au profit de la France (1914-1918).

*Fonds du cabinet du préfet*

- 1707 W 59** Inauguration du nouveau monument du Geisberg à Wissembourg : correspondance, coupures de presse de journaux français et allemands (1955-1967).

*Pièces isolées d'archives privées – supplément de 1983*

- 149 J 7** Monument français élevé au Geisberg, près Wissembourg, à la mémoire des soldats tombés à Wissembourg en 1704, 1744, 1793, 1870. – Correspondance entre les organisateurs et le Dr Bucher : préparatifs, invitations, presse, listes nominatives de souscription. 1909
- 149 J 7/1 à 76** Monument français élevé au Geisberg, près Wissembourg, à la mémoire des soldats tombés à Wissembourg en 1704, 1744, 1793, 1870. – Monument nouveau, château du Geisberg, lignes de la Lauter, hôpital de Wissembourg, moulin Saint-Rémy, les cérémonies, Albert Schutz, auteur du monument, tombe du général Douay. 1909

*Fonds Philippe Tomasetti*

- 201 J** Documents relatifs à la personne et à la carrière d'Auguste Spinner. Documents permettant de restituer le contexte historique des travaux d'Auguste Spinner. Les travaux et l'œuvre d'Auguste Spinner. Travaux et publications de Philippe Tomasetti. [fin XIX<sup>e</sup> siècle] -2014



**REPertoire NUMERIQUE DETAILLE**

## SOMMAIRE

<b>Personne et carrière d'Auguste Spinner</b>	<b>200 J 1 – 37</b>
Maison familiale à Wissembourg	200 J 1 – 2
Famille	200 J 3 – 10
Carrière et décorations	200 J 11 – 30
Auguste Spinner vers la fin de sa vie	200 J 31
Hommages rendus à la mort d'Auguste Spinner	200 J 32 – 36
Effets personnels	200 J 37
<b>Œuvre et travaux d'Auguste Spinner</b>	<b>200 J 38 – 77</b>
Travaux du peintre décorateur	200 J 38 – 43
Culte des morts pour la patrie et investissement dans les cercles de vétérans et dans le Souvenir français	200 J 44 – 53
Monument de Wissembourg	200 J 54 – 61
Déchéance d'Auguste Spinner de la nationalité alsacienne-lorraine	200 J 62 – 63
Soutien au profit de la France par des Alsaciens-Lorrains durant la Première Guerre mondiale	200 J 64 – 68
Soutien des vétérans alsaciens-lorrains de la Première Guerre mondiale	200 J 69 – 71
Voyage d'Auguste Spinner à Paris avec les vétérans de 1870	200 J 72 – 73
Œuvre de Spinner vue par ses contemporains	200 J 74 – 77
<b>Documentation et collection personnelles</b>	<b>200 J 78 – 105</b>
<u>Documentation</u>	200 J 78 – 92
Guerre de 1870	200 J 78 – 79
Première Guerre mondiale	200 J 80 – 88
Deuxième Guerre mondiale	200 J 89 – 90
Défense des particularismes locaux	200 J 91 – 92
<u>Collection d'objets militaires</u>	200 J 93 – 105
Informations sur l'armée française	200 J 93
Médailles	200 J 94 – 98
Insignes et brassards	200 J 99 – 105

## REPertoire

### PERSONNE ET CARRIERE D'AUGUSTE SPINNER

#### Maison familiale à Wissembourg

- 200 J 1 Maison familiale Spinner, quai Anselmann à Wissembourg : photographie.  
Format : 12,9 x 18 cm. Photographe inconnu. s. d.
- 200 J 2 Librairie attenante à la maison familiale Spinner de Wissembourg, construite par Auguste Spinner : photographie.  
Format : 19,8 x 19,8 cm. Photographe inconnu. s. d.

#### Famille

- 200 J 3 Portrait de G. Antoine Spinner, premier Spinner établi à Wissembourg en 1820, né à Strasbourg le 30 juillet 1788, secrétaire comptable au 7<sup>e</sup> régiment de la garde royale, régiment suisse « de Hogger » : aquarelle.  
Format : 30 x 18,7 cm. Auteur : Laurent Spinner, fils de G. Antoine Spinner  
1817
- 200 J 4 Portrait de Laurent Spinner, né le 13 avril 1833 à Wissembourg, père d'Auguste Spinner, lieutenant de la garde nationale sédentaire en 1870 : aquarelle.  
Format : 38,5 x 26 cm. Auteur : Auguste Spinner. s. d.
- 200 J 5 Portrait d'Hortense Cullmann, épouse d'Auguste Spinner : photographie.  
Format : 17,6 x 28,9 cm. Photographie : François Bucheler, Wissembourg.  
1919
- 200 J 6 Brève d'un journal français non identifié, relative à la remise de la Médaille des évadés à Mme Auguste Spinner<sup>8</sup> : coupure de presse  
[deuxième moitié des années 1920].
- 200 J 7 Portrait de Georges Spinner, fils d'Auguste Spinner<sup>9</sup> : photographie.  
Format : 16,7 x 25,5 cm. Photographie : A. Piot, Strasbourg. s. d.
- 200 J 8 Auguste Spinner et sa famille à Dijon<sup>10</sup>, lors de la confirmation de son fils, Georges Spinner : photographie.  
Format : 22,9 x 17 cm. Photographie : A. Merz, Dijon. Mai 1916
- 200 J 9 Émile Cullmann, beau-frère d'Auguste Spinner, capitaine de Spahis : photographie.  
Format : 9,9 x 20,8 cm. Photographie : H. d'Ivory, Sezanne (Marne). s. d.
- 200 J 10 Article de presse en français d'un journal non identifié. *Allocution adressée par M. le Maire [de Wissembourg] à M. le Commandant Le Bleu*, au cours de laquelle

<sup>8</sup> Évadée aux débuts de la Première Guerre mondiale pour échapper à son arrestation à Soultz-sous-forêts en raison de la désertion de son mari.

<sup>9</sup> Architecte en chef des palais nationaux et des bâtiments civils à Strasbourg après la Deuxième Guerre mondiale et conservateur du Haut-Koenigsbourg.

<sup>10</sup> Auguste Spinner étant susceptible d'avoir été à l'école des espions de Dijon à cette date.

Mademoiselle Laurence Spinner, fille d'Auguste Spinner, remet un fanion de sa confection à l'hôte : coupure de presse. [vers 1918-1919]

### Carrière et décorations

- 200 J 11 Portrait d'Auguste Spinner, en civil, avant sa carrière militaire : photographie.  
Format : 23,9 x 29,9 cm. Photographie : Weifs Reinschmidt, Strasbourg.  
vers 1890
- 200 J 12 Médaille commémorative de la guerre 1870-1871, reçue par Auguste Spinner le 29 août 1912. Inscriptions à l'avant : « 1870-1871 – Aux défenseurs de la Patrie » ; au revers : « République française ». Signature : Georges Lemaire. 1912
- 200 J 13 Remise de la décoration de Chevalier de la Légion d'honneur à Auguste Spinner, au Ministère de la Guerre à Paris, par Alexandre Millerand, ministre : photographie (7 mai 1915).  
Format : 18,6 x 15,6 cm. Photographe inconnu. 7 mai 1915
- 200 J 14 Portrait d'Auguste Spinner, en tenue militaire, décoré de la croix de Chevalier de la Légion d'honneur : photographie (1915).  
Format : 17 x 23 cm. Photographie : Ch. Odinot, Nancy. 1915
- 200 J 15 – 200 J 17 Réception de la Croix de guerre.
- 200 J 15 Brève en français d'un journal non identifié, relative à la décoration de la croix de guerre du lieutenant Spinner, administrateur-adjoint du territoire de Wissembourg : coupure de presse 1919
- 200 J 16 Portrait d'Auguste Spinner, en uniforme, décoré de la croix de guerre et de la croix de Chevalier de la Légion d'honneur : photographie.  
Format : 18,1 x 28,8 cm. Photographie : François Bucheler, Wissembourg. 1919
- 200 J 17 Barrette de la Croix de guerre. 1919
- 200 J 18 Brève en français d'un journal non identifié, relative au remplacement temporaire du capitaine Le Hoc, administrateur de Haguenau, par Auguste Spinner : coupure de presse s. d.
- 200 J 19 Brève du *Journal de Wissembourg* relative au départ de Monsieur Antony, sous-préfet administrateur de Wissembourg, assisté d'Auguste Spinner : coupure de presse  
29 juillet 1919
- 200 J 20 Médaille commémorative de la guerre 1914-1918 avec la barrette « Engagé volontaire ». Inscriptions au revers : « République française – Grande Guerre 1914-1918 ». [après 1920]
- 200 J 21 Médaille interalliée 1914-1918 dite de la Victoire. Médaille commémorative en bronze. Inscriptions au revers : « R.F. – La Grande Guerre pour la Civilisation ». [à partir de 1922]

- 200 J 22 Médaille d'honneur d'or des assurances sociales, remise à Auguste Spinner par Édouard Herriot, Président du Conseil, le 11 novembre 1924<sup>11</sup>. 1924
- 200 J 23 Croix du combattant. Inscriptions à l'avvers : « Croix du Combattant » ; au revers : « République française ». [à partir de 1930]
- 200 J 24 Croix d'Officier de l'ordre honorifique *Polonia Restituta* avec rosette et barrette, reçue par Auguste Spinner le 11 novembre 1934. Inscriptions à l'avvers : « Polonia Restituta » ; au revers : « 1918 ». 1934
- 200 J 25 Jan Gumowski, *Krynica*, Varsovie<sup>12</sup> : album de 11 lithographies et de 3 pages de présentation. 1931
- 200 J 26 – 200 J 27 Croix des services militaires volontaires, récompensant le volontariat des réservistes durant la Première Guerre mondiale. [après 1934]
- 200 J 26 Croix de bronze. s. d.
- 200 J 27 Barrette en tissu de la médaille des services militaires volontaires et de deux autres décorations non identifiées. s. d.
- 200 J 28 – 200 J 30 Réception du grade d'Officier de la Légion d'honneur.
- 200 J 28 Remise de la rosette d'Officier de la Légion d'honneur à Auguste Spinner par le général Maurin, ministre de la Guerre, à Strasbourg : photographie.  
Format : 11,6 x 8,3 cm. Photographie : H. Carabin.  
17 janvier 1935
- 200 J 29 Portrait d'Auguste Spinner, arborant la rosette d'officier de la Légion d'honneur : photographie.  
Format : 10,5 x 15,8 cm. Photographie : H. Carabin, Strasbourg.  
vers 1935
- 200 J 30 Insigne d'Officier de la Légion d'honneur avec rosette et barrette, Inscriptions à l'avvers : « République française – 1870 » ; au revers : « Honneur et patrie ». vers 1935

### Auguste Spinner vers la fin de sa vie

- 200 J 31 Auguste Spinner en compagnie de son épouse et de personnes non identifiées : photographie.  
Format : 21 x 15,6 cm. Photographe inconnu. [1938]

### Hommages rendus à la mort d'Auguste Spinner

- 200 J 32 Article de Paul Bourson, paru dans le *Journal d'Alsace et de Lorraine*. - *Auguste Spinner n'est plus* : coupure de presse. 2 avril 1939
- 200 J 33 Article des *Dernières nouvelles de Strasbourg*. - *D'émouvantes obsèques ont été faites hier à M. Auguste Spinner* : coupure de presse. 5 avril 1939

<sup>11</sup> Conditions et date de remise sous réserve que cette médaille corresponde à la médaille de la Prévoyance sociale signalée par l'article du Temps du 12 novembre 1924.

<sup>12</sup> Album susceptible d'avoir été reçu lors de la remise à Auguste Spinner de la croix d'officier de l'ordre honorifique *Polonia Restituta*.

- 200 J 34 Article de presse des *Dernières nouvelles de Strasbourg*. - *Auguste Spinner est mort. Un grand patriote alsacien* : coupure de presse. 6 avril 1939
- 200 J 35 Condoléances du capitaine Dunand, secrétaire général de l'association générale des officiers interprètes de réserve, adressées à Madame Spinner : lettre. 25 avril 1939
- 200 J 36 Brève de journal français non identifié, relative à la mort d'Auguste Spinner. - *Un patriote alsacien* : coupure de presse. s. d.

### Effets personnels

- 200 J 37 Étui métallique à cigarettes, aux insignes d'Auguste Spinner. Inscriptions à l'intérieur : « Auguste Spinner, Wissembourg, Alsace ». s. d.

### ŒUVRE ET TRAVAUX D'AUGUSTE SPINNER

#### Travaux du peintre décorateur

- 200 J 38 Vue extérieure de la porte de Haguenau à Wissembourg<sup>13</sup> : photographie. Format : 24 x 18 cm. Photographe inconnu. Vers 1870
- 200 J 39 Intérieur de la chapelle sud de l'abbatiale de Wissembourg<sup>14</sup> : photographie. Format : 13 x 18 cm. Photographe inconnu. s. d.
- 200 J 40 Mittelthor de Wissembourg<sup>15</sup> : photographie. Format : 16,8 x 11 cm. Photographie : Verlag von H. Ackermann, Weissenburg - Kunstverlag Lautz, Darmstadt. vers 1895
- 200 J 41 *Willkommen in Weissenburg – 5. unterelsässisches Gausängerfest und 50. jähriges Stiftungsfest des Männergesangvereins – Weissenburg am 9. Juli 1911* : carte postale. Format: 14 x 8,9 cm. Auteur : Auguste Spinner. 1911
- 200 J 42 Décoration associative : *Alsatia – 5. unter elsässisches Gausängerfest und 50 jähriges Stiftungsfest des M.G.V. Weissenburg - 9. Juli 1911*. 1911
- 200 J 43 Cour intérieure d'une maison Renaissance située rue de l'étoile à Wissembourg : peinture à l'huile. Format : 41 x 27 cm. Peintre : Auguste Spinner. 7 septembre 1937

#### Culte des morts pour la patrie et investissement dans les cercles de vétérans et dans le Souvenir français

- 200 J 44 Stèle édifée par Auguste Spinner, à la mémoire d'Abel Douay, premier général français mort durant la guerre de 1870, au lieu de sa mort le 4 août 1870 : photographie. Format : 10,6 x 16,8 cm. Photographe inconnu. s. d.

<sup>13</sup> Cette porte a fait l'objet d'une aquarelle par Auguste Spinner.

<sup>14</sup> Premier chantier du peintre Auguste Spinner vers 1890.

<sup>15</sup> Reproduit en fresque sur un mur aveugle d'un immeuble de Wissembourg, susceptible d'avoir été peinte par Auguste Spinner.

- 200 J 45 – 200 J 46 Les premières échauffourées de la guerre de 1870 à Schirlenhof.
- 200 J 45 Lieux et déroulement du combat : planche intégrant lithographies, croquis et photographie (s. d.).  
Format : 49 x 64,5 cm. Composition : Auguste Spinner. s. d.
- 200 J 46 Victimes du combat et militaires ayant participé au combat : planche intégrant photographies et lithographies (s. d.).  
Format : 50 x 65 cm. Composition : [Auguste Spinner] s. d.
- 200 J 47 Insigne « Le Souvenir français – Délégué » (s. d.), susceptible d'avoir été reçue en 1907 par Auguste Spinner lorsqu'il est devenu délégué général du Souvenir français en Alsace.
- 200 J 48 – 200 J 50 Médailles du Souvenir Français. Inscriptions à l'avers : « Souvenir Français » ; au revers : « Mérite et dévouement Spinner », suivi de l'année.  
1908-1910
- 200 J 48 Médaille de bronze (1908).
- 200 J 49 Médaille d'argent (1909).
- 200 J 50 Médaille d'or (1910).
- 200 J 51 Médaille associative. Inscriptions à l'avers : « Les Vétérans des Armées de Terre et de Mer 1870-1871 » ; au revers : « société nationale de retraités fondée à Paris le 1er janvier 1893 - Oublier... jamais ! - A MR A. Spinner – 1910 ».
- 200 J 52 Allocution du Docteur Knoll, lors de la création de la société des vétérans français d'un Kreis non identifié d'Alsace, en présence d'Auguste Spinner, créateur de la société des vétérans français du Kreis de Wissembourg et vice-président du Souvenir alsacien-lorrain : notes manuscrites. [7 juillet 1912]
- 200 J 53 Médaille de l'Union nationale des sociétés de tir de France. Inscriptions à l'avers : « Honneur Patrie. Signée H. Dubois, d'après A. Mercié » ; au revers : « Union nationale des sociétés de tir de France – fondée le 3 juin 1886 – Société de tir de Chelles – (La patrie avant tout !) – 1887 ». 1887

### Monument de Wissembourg

- 200 J 54 Auguste Spinner, promoteur du monument érigé au Geisberg pour commémorer le sacrifice des soldats français et président du Comité actif, prononçant son discours lors de l'inauguration : photographie.  
Format : 17,9 x 12,9 cm. Photographie : M. Rol, Paris. 1909
- 200 J 55 Auguste Spinner déposant la couronne du Comité au pied du monument, lors de son inauguration : photographie.  
Format : 17,8 x 12,9 cm. Photographie : M. Rol, Paris. 1909
- 200 J 56 Les membres du Comité devant le monument, au lendemain de l'inauguration : photographie.  
Format : 18,3 x 24,7 cm. Photographie : Franz Buecheler, Wissembourg.
- 200 J 57 Médaille d'origine inconnue dans son boîtier, dédiée « A Mr A. Spinner 1910 ». Inscriptions à l'avers : « Alsace-Lorraine – La revendication de nos droits reste à

jamais ouverte à tous et à chacun 1870-1871 » ; au revers « A Monsieur Auguste Spinner – promoteur du Monument de Wissembourg Alsace-Lorraine – 1909 ».

- 200 J 58 Médaille commémorative de l'inauguration du monument. Inscriptions à l'avant : « Aux soldats français morts pour la patrie » ; au revers : « Souvenir de l'inauguration du monument français à Wissembourg 17 octobre 1909 ».
- 200 J 59 Herrmann (E.), *Le monument français de Wissembourg*, Paris, Union pour la vérité : livre. 1909
- 200 J 60 *Le Monument français de Wissembourg*, publié par les soins du Comité de l'œuvre, Imprimerie alsacienne-lorraine : livre. 1910
- 200 J 61 Cérémonie organisée par Auguste Spinner du 25<sup>e</sup> anniversaire du monument de Wissembourg en présence de 75 généraux français d'origine alsacienne : album comprenant 14 photographies.  
Format : 17 x 19 cm. Photographie inconnu. 28 juillet 1935

### **Déchéance d'Auguste Spinner de la nationalité alsacienne-lorraine**

- 200 J 62 Brève d'un journal allemand non identifié indiquant la déchéance de la nationalité alsacienne-lorraine de plusieurs personnes dont Auguste Spinner : coupure de presse. [1915]
- 200 J 63 Brève d'un journal allemand non identifié à propos de la déchéance de nationalité d'Auguste Spinner : coupure de presse. [novembre 1915]

### **Soutien au profit de la France des Alsaciens-Lorrains durant la Première Guerre mondiale**

- 200 J 64 Missions militaires assurées par l'officier-interprète Auguste Spinner durant la Première Guerre mondiale et scènes familiales et privées : album de photographies légendées par Auguste Spinner et l'un de ses enfants. – Auguste Spinner recevant l'insigne de Chevalier de la Légion d'honneur par le ministre de la Guerre (1915). Les camps de Saint-Rambert-sur-Loire, de Monistrol et le dépôt de Lourdes rassemblant des Alsaciens-Lorrains prisonniers durant la Première Guerre mondiale (1914-1916). Mission d'Algérie d'Auguste Spinner auprès des engagés volontaires alsaciens-lorrains (1915-1916). Le front alsacien à Dannemarie, Masevaux, Wesserling (1915-1916). Les Vosges, Vacqueville, Éviannes-Bains, le lac de Nantua, Belfort, Réchésy, Monistrol, Ile-Longue en rade de Brest (1915-1916). Le dépôt des officiers allemands punis de Mons (1916). Anniversaire de la rentrée des Français à Masevaux (1916). Le dépôt de Saint-Genest-Lerpt (1917). Camp des Polonais au Puy (s. d.). Arrivée des Alsaciens-Lorrains à Brest (1916). Saint-Just-sur-Loire (s. d.). Mission en Somme (mars 1917). Scènes familiales et privées à Sultz-sous-forêts, Dijon, Neuilly-sur-Seine, Nancy, Wesserling, Wissembourg, Paris (1911, 1915-1916).  
Format : 22 x 30 cm. Photographes inconnus. [1911-1917]
- 200 J 65 – 200 J 66 Retour de prisonniers de guerre alsaciens-lorrains de Russie à Brest le 20 août 1916. *Le salut aux drapeaux alsaciens-lorrains. Souvenir de mon retour de Russie en France.*  
200 J 65 Aquarelle.  
Format : 73,3 x 58,5 cm. Auteur : Auguste Spinner. 1918



- 200 J 66 Lithographie.  
Format : 72,2 x 54,9 cm. D'après l'aquarelle d'Auguste Spinner. [vers 1918]
- 200 J 67 Cour intérieure d'un hôtel particulier non identifié avec groupe de soldats : photographie.  
Format : 29,7 x 23,9 cm. Photographie de J. David et E. Vallois, 99, rue de Rennes, Paris. s. d.
- 200 J 68 Médaille commémorative Alsace. Inscriptions à l'avvers : « Alsace. - G. Prudhomme 1919 » ; au revers : « Service militaire des Alsaciens-Lorrains 1914-1918. Officier interprète Spinner » s. d.

### Soutien des vétérans alsaciens-lorrains de la Première Guerre mondiale

- 200 J 69 Auguste Spinner, au centre, en compagnie d'Albert Lebrun, à sa droite, président du comité d'honneur d'érection du Monument du poilu à Metz, lors de son inauguration : photographie.  
Format : 17,9 x 13 cm. Photographe inconnu. 5 juin 1922
- 200 J 70 Médaille commémorative de la Libération de Metz. Inscriptions à l'avvers : « En souvenir de la délivrance de Metz » ; au revers : « Metz à ses libérateurs – 19 novembre 1918 ». [1922].
- 200 J 71 Auguste Spinner à la tête du défilé des engagés volontaires alsaciens-lorrains de la Première Guerre mondiale devant le Palais du Rhin, lors de la visite du Président de la République à Strasbourg : photographie.  
Format : 17,8 x 12,9 cm. Photographie : H. Carabin, Strasbourg. 1er juin 1925

### Voyage d'Auguste Spinner à Paris avec les vétérans de 1870

- 200 J 72 Visite à la statue de Strasbourg : photographie.  
Format : 23 x 17 cm. Photographe inconnu. 10 novembre 1924
- 200 J 73 Auguste Spinner aux côtés d'Édouard Herriot, président du Conseil, lors de la réception des vétérans par le Président de la République, Gaston Doumergue : photographie.  
Format : 23 x 17,3 cm. Photographe inconnu. 10 novembre 1924

### Œuvre de Spinner vue par ses contemporains

- 200 J 74 Article de presse allemand, paru dans un journal français non identifié, relatif aux Alsaciens durant la période du *Reichsland* et citant le nom de Spinner. - *Eine merkwürdige Einsendung* [un envoi curieux] : coupure de presse. [1919]
- 200 J 75 Article de presse des *Dernières nouvelles de Strasbourg*. - *Le culte du souvenir. La population de Wissembourg commémore la bataille du 4 août 1870 au monument du Geisberg* : coupure de presse. 5 août 1939
- 200 J 76 Brève du *Courrier de la Bruche, organe politique bibeptomadaire*. - *Hommage à Auguste Spinner* : coupure de presse. 13 avril 1940
- 200 J 77 Article de presse d'un journal français non identifié. - *Après 4 ans de clandestinité, le coq gaulois du Geisberg, sortant de sa retraite participa au jour "V"* : coupures de presse.

14 juin 1945.

## DOCUMENTATION ET COLLECTION PERSONNELLES

**Documentation*****Guerre de 1870***

- 200 J 78 BLEIBTREU (Carl), *Woerth*, Stuttgart, Carl Krabbe, s. d.
- 200 J 79 MÜLLER (Georg), *Kriegs-Erinnerungen eines Elsässers 1870-1871*, Weissenburg i. E., R. Ackermann, 1894 (lac. en partie).

***Première Guerre mondiale***

- 200 J 80 – 200 J 84 Illustrations du journal *L'Illustration*.  
[1914-1918]
- 200 J 80 *Dernière vision* : impression.  
Format : 62,3 x 40,6 cm. D'après un dessin de Georges Scott.  
1914
- 200 J 81 *Les bonheurs sous le feu* : impression.  
Format : 62,3 x 40,7 cm. D'après une aquarelle de Georges Scott.  
1914
- 200 J 82 *Coucher de soleil dans la plaine de l'Yser - pièce de 75 allant prendre position* : impression.  
Format : 62,4 x 40,5 cm. D'après une aquarelle de Georges Scott.  
1914
- 200 J 83 *A cent cinquante mètres au-dessus de la bataille – une vague d'assaut ; au loin, petits groupes d'Allemands en fuite : photographie aérienne prise par un aviateur de liaison, au-dessus du champ de bataille de la Somme en octobre* : impression.  
Format : 62,8 x 40 cm Photographie : section photographique de l'armée, service photo aérienne.  
1916
- 200 J 84 *Le crépuscule sur le champ de bataille* : impression [1914-1918].  
Format : 62,8 x 40,6 cm. D'après le dessin de J. Simont.  
[1914-1918]
- 200 J 85 ALLARD (Paul), *Les dessous de la guerre révélés par les Comités secrets*, Paris, Les Éditions de France, 1932.
- 200 J 86 CARRE (Albert) (lieutenant-colonel), *Les engagés volontaires alsaciens-lorrains pendant la guerre*, Paris, E. Flammarion, 1923.
- 200 J 87 LADOUX (commandant), *La guerre secrète en Alsace*, Paris, Éditions du masque, 1934.

200 J 88 HOHENZOLLERN (François-Joseph de), *L'Emden*, Paris, Payot, 1929.

***Deuxième Guerre mondiale***

200 J 89 – 200 J 90 Articles de presse de Roland Dorgelès parus dans *Le Gringoire, hebdomadaire parisien*.

200 J 89 *Les cigognes sont revenues* : coupure de presse. 4 avril 1940

200 J 90 *Frontière des bois* : coupure de presse. 18 avril 1940

***Défense des particularismes locaux***

200 J 91 Ouvrage collectif, *Contes et récits nationaux. Grande publication populaire alsacienne couronnée par l'Académie française*, publication bimensuelle : livraisons 1 à 4, 8, 10, 13, 15, 17 à 20, 22, 24-25, 29-34, 43-44, 46, 48) : extraits non reliés avec planches.  
vers 1908

200 J 92 SPINDLER (Charles) et LAUGEL (Anselme), *Costumes et coutumes d'Alsace*, Imprimerie alsacienne, 1902 : extraits non reliés avec planches, p. 27 à 30, 113 à 128, 145 à 152, 249 à 256. 1902

**Collection d'objets militaires**

***Informations sur l'armée française***

200 J 93 Docteur Lienhart et René Humbert, *Les uniformes de l'armée française*, t. I, Leipzig : texte imprimé accompagné de 80 planches couleur. 1897

***Médailles***

200 J 94 Médaille commémorative allemande. Inscriptions à l'avvers : « Maximilian II Koenig V. Bayern » ; au revers : « In Treue fest 1849 ». [après 1849]

200 J 95 Médaille de Sainte-Hélène et ruban. Inscriptions à l'avvers : « Napoléon I<sup>er</sup> Empereur » ; au revers : « campagnes de 1792 à 1815 – A ses compagnons de gloire, sa dernière pensée Sainte Hélène 5 mai 1821 ». à partir de 1857

200 J 96 Médaille commémorative de la campagne d'Italie de 1859. Inscriptions à l'avvers : « Napoléon III Empereur » ; au revers : « Campagne d'Italie – 1859 – Montebello, Palestro, Turbigo, Magenta, Marignan, Solferino ». à partir de 1859

200 J 97 Médaille commémorative de l'expédition du Mexique de 1862. Inscriptions à l'avvers : « Napoléon III Empereur » ; au revers : « Expédition du Mexique – 1862-1863 – Cumbres Cebro Borrego San Lorenzo Puebla Mexico ». à partir de 1863

200 J 98 Médaille militaire. Inscriptions à l'avvers : « République française 1870 ». Au revers : « Valeur et discipline ». après 1870

***Insignes et brassards***

200 J 99 7 insignes en tissu du 12<sup>e</sup> régiment de chasseurs à cheval de Saint-Mihiel ayant participé aux premières échauffourées de la guerre de 1870 à Schirlenhof. s. d.

200 J 100 Insigne de capitaine à 3 galons. s. d.

200 J 101 4 galons en tissu. s. d.

FONDS AUGUSTE SPINNER – 200 J

200 J 102	Brassard blanc et rouge avec le double foudre de l'État-major général du ministre de la guerre.	s. d.
200 J 103	Brassard tricolore portant la mention A.L.	s. d.
200 J 104	3 brassards tricolores.	s. d.
200 J 105	Cocarde vert et rouge.	s. d.

## TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION	2
BIBLIOGRAPHIE	6
SOURCES COMPLEMENTAIRES	7
REPertoire NUMERIQUE DETAILLE	9
SOMMAIRE	10
REPertoire	11
TABLE DES MATIERES	21