

**La Révolution et l'Empire dans le nouveau
programme de 4^e**

Thème 1, 1^{er} moment
LES TEMPS FORTS DE LA
RÉVOLUTION : LE TEMPS DES
RUPTURES, LE PEUPLE EN MARCHÉ
(1789-1791)

**Utiliser des ressources locales pour faciliter la
construction des cours**

Liens avec le nouveau programme de 4^e

« La Révolution et l'Empire » et les nouveaux programmes

- **25 % du temps** consacré à l'histoire.
- **3 thèmes** à aborder : les temps forts (divisés en 3 moments : 1789-1791; 1792-1794; 1799-1804) ; les fondations d'une France nouvelle ; la France et l'Europe en 1815

« 1789-1791 : le temps des ruptures, le peuple en marche »

- **Connaissances attendues** : 1789-1791, l'affirmation de la souveraineté populaire, de l'égalité juridique et des libertés individuelles.
- **Démarches** : on renonce à un récit continu des événements de la Révolution et de l'Empire ; l'étude se concentre sur **un petit nombre d'événements** et de **grandes figures** à l'aide d'images au choix pour mettre en évidence les **ruptures** avec l'ordre ancien.
- **Capacités** :
 - ✓ **Connaître et utiliser les repères suivants**
 - La Révolution française : 1789 – 1799. Prise de la Bastille : 14 juillet 1789 ; Déclaration des droits de l'homme et du citoyen : août 1789; proclamation de la République : septembre 1792
 - Le Consulat et l'Empire : 1799 – 1815. Napoléon Ier, empereur des Français : 1804
 - ✓ **Raconter** quelques-uns des événements retenus et **expliquer** leur importance

Fil rouge proposé : le peuple dans la Révolution

Ce « fil rouge » est extrait
des 5 études de cas
proposées dans le thème
2 des nouveaux
programmes

Sommaire

1. [Des documents d'archives pour poser des problématiques](#)
2. [Des documents d'archives pour construire des études de cas : le peuple en mouvement en Alsace](#)
 - [Cas n°1 : 21 juillet 1789, les Strasbourgeois contre le pouvoir municipal](#)
 - [Cas n°2 : La grande peur à Sundhouse, la femme du pasteur raconte](#)
3. [Une proposition de mise en perspective après des études de cas : l'invention de la souveraineté nationale](#)
 - [Une gravure qui montre l'événement](#)
 - [Une œuvre qui crée l'événement](#)
4. [Utiliser des ressources locales pour une évaluation formative \(travail par compétences\)](#)
5. [Pour aller plus loin](#)

Des documents d'archives pour poser des problématiques



ADBR 1 C 4
1764

DE PAR LE ROI.

Problématiques
proposées :

- Quels sont les événements qui ont conduit à ces ruptures?
- Quelle est la part du peuple dans ces changements?



ADBR 100 J 386
1794

LIBERTÉ.

ÉGALITÉ.

Des documents d'archives pour construire des études de cas

**Le peuple en mouvement en Alsace
(juillet-août 1789)**

Cas n°1. 21 juillet 1789: les Strasbourgeois contre le pouvoir municipal

- Une gravure.



« Le sac de l'hôtel de ville », gravure aquarellée, Jean Hans, fin du XVIII^e siècle, Cabinet des estampes et des dessins, Strasbourg.
Photo : Musées de la Ville de Strasbourg / Mathieu Bertola

- Un témoignage, pour mettre en relation : Arthur Young

« Le 21 juillet 1789, j'ai été témoin d'une scène curieuse pour un étranger, mais effrayante pour des Français qui réfléchissent. En traversant la place de l'hôtel de ville, je vis la foule **briser les vitres avec des pierres**, malgré la présence sur la place d'un officier et d'un détachement de cavalerie. M'apercevant que non seulement le nombre des émeutiers s'accroissait, mais que leur audace grandissait de moment en moment, je pensais qu'il valait la peine de rester pour voir comment cela finirait ; je grimpais sur le toit d'échoppes situées en face du **monument contre lequel ils s'acharnaient** (...)

Après environ un quart d'heure, ce qui permit aux magistrats assemblés d'échapper par une porte de derrière, **ils enfoncèrent la porte et se précipitèrent** comme un torrent **dans l'édifice**, aux applaudissements universels des spectateurs. Aussitôt, **une pluie de volets, châssis, chaises, tables, sofas, livres, papiers, peintures, etc., s'abattit de toutes les fenêtres du palais**, qui a une longueur de soixante-dix à quatre-vingts pieds. Puis, ce fut **une averse de tuiles, lambris, balustrades, pièces de charpente**, de tout ce qui dans un bâtiment peut être détaché de force. Je remarquais divers soldats, avec leurs cocardes blanches, au nombre des pillards et **qui excitaient la populace** sous les yeux des officiers du détachement. Il y avait dans la foule des gens si convenablement mis que je les regardais par surprise. On **détruisit les archives publiques** ; les rues environnantes étaient jonchées de papiers. Cela fut un méfait inutile, car il ruinera bien des familles qui n'ont aucun rapport avec les magistrats. »

Témoignage d'Arthur Young, cité dans Cl. Muller *l'Alsace et la Révolution*, Colmar : éditions Place Stanislas, avril 2009

« Le 21 juillet 1789, j'ai été témoin d'une scène curieuse pour un étranger, mais effrayante pour des Français qui réfléchissent. En traversant la place de l'hôtel de ville, je vis **la foule briser les vitres avec des pierres**, malgré la présence sur la place d'un officier et d'un détachement de cavalerie. M'apercevant que non seulement le nombre des **émeutiers** s'accroissait, mais que leur audace grandissait de moment en moment, je pensais qu'il valait la peine de rester pour voir comment cela finirait ; je grimpais sur le toit d'échoppes situées en face **du monument contre lequel ils s'acharnaient** (...)

Après environ un quart d'heure, ce qui permit aux magistrats assemblés d'échapper par une porte de derrière, **ils enfoncèrent la porte et se précipitèrent** comme un torrent **dans l'édifice**, aux **applaudissements universels des spectateurs**. Aussitôt, **une pluie de volets, châssis, chaises, tables, sofas, livres, papiers, peintures, etc., s'abattit de toutes les fenêtres du palais**, qui a une longueur de soixante-dix à quatre-vingts pieds. Puis, ce fut **une averse de tuiles, lambris, balustrades, pièces de charpente**, de tout ce qui dans un bâtiment peut être détaché de force. Je remarquais **divers soldats**, avec leurs cocardes blanches, au nombre des pillards et **qui excitaient la populace sous les yeux des officiers** du détachement. Il y avait dans la foule **des gens si convenablement mis** que je les regardais par surprise. On **détruisit les archives publiques** ; les rues environnantes étaient jonchées de papiers. Cela fut un méfait inutile, car il ruina bien des familles qui n'ont aucun rapport avec les magistrats. »

Témoignage d'Arthur Young, cité dans Cl. Muller *l'Alsace et la Révolution*, éditions Place Stanislas, avril 2009

- En bleu, les **actions**
- En rouge, les **acteurs de l'événement**
- En mauve, les **acteurs passifs**

Donner du sens aux documents, ou au document et au récit (*le sac de l'hôtel de ville peut être raconté*)

Le peuple alsacien est-il en révolution en juillet août 1789?

	Strasbourg 21 juillet 1789	
Acteurs de l'événement	<ul style="list-style-type: none">- Le peuple (bourgeoisie et classes populaires)- Soutien des soldats	
Actions	<ul style="list-style-type: none">- Mise à sac de l'hôtel de ville : mobilier, documents papier, bâtiment (charpente tuiles)...- Destructions des archives	

Cas n°2. La grande peur à Sundhouse: la femme du pasteur raconte.

- Un document pour travailler le récit

La lettre, écrite en allemand, est adressée en septembre 1802 par l'épouse du pasteur de Sundhouse à ses beaux-frères qui occupent des postes importants en Bavière. Son mari venant de mourir, la veuve demande de l'aide afin d'offrir à ses enfants une situation convenable. Elle présente pour son argumentation le parcours difficile de la famille depuis le début de la Révolution, alors que son mari était aussi précepteur et régisseur du comte Von Wurmser.

« En 1789 ce fut le début de la **Révolution**, partout en France, de même que dans notre village. Partout **les gens** pillaient les maisons des maîtres, surtout celles des chrétiens, et c'est ce qui arriva aussi au château de Sundhouse.

Madame Von Bernold, sœur de l'épouse du comte Von Wurmser, se trouvait justement à Strasbourg. Elle envoya son domestique à Sundhouse pour chercher les archives et, par lettre, pria mon cher époux d'assister au chargement pour que tout soit bien emballé et que rien ne se perde (...)

Au cours de la nuit vinrent **les paysans** et ils dirent qu'ils avaient appris que les écrits devaient être déménagés. Mon mari leur dit qu'en effet cette nuit la voiture de la localité allait les emmener. Où ? A Strasbourg, à l'Economat de la famille Wurmser. **Nous ne la laisserons pas partir !** Toutes ces affaires nous appartiennent maintenant. **Plutôt, nous mettrons le feu à la voiture et au château.** Mon cher époux tenta de les calmer. Il se donna beaucoup de mal (...)

Le lendemain, ils regrettèrent d'avoir cédé à mon cher époux. Alors, nous avons dû en subir les conséquences. Dès l'aube se sont succédé **terreur et dures menaces**. Le soir, ils se rassemblèrent dans les débits de vin et lorsqu'ils furent tous ivres, ils revinrent à onze heures de la nuit (...)

ADBR 193 J 15

Lettre de la femme du pasteur de Sundhouse, 1802

• En bleu, les **actions**

• En rouge, les **acteurs de l'événement**

Donner du sens aux documents (ou au document et au récit)

Le peuple alsacien est-il en révolution en juillet août 1789?

	Strasbourg 21 juillet 1789	Sundhouse été 1789
Acteurs de l'événement	<ul style="list-style-type: none">- Le peuple (bourgeoisie et classes populaires)- Soutien des soldats	Les paysans
Actions	<ul style="list-style-type: none">- Mise à sac de l'hôtel de ville : mobilier, documents papier, bâtiment (charpente tuiles)- Destructures des archives	<ul style="list-style-type: none">- Volonté de s'emparer des archives- Menaces, brutalité vis-à-vis du pasteur qui est au service du seigneur

En conclusion : faire le lien entre l'étude de cas à l'échelle locale et les événements à Versailles et à Paris.

- Que se passe-t-il au même moment à Paris et dans le reste de la France?

- Le peuple est-il aussi acteur?

Pour une mise en perspective : de l'échelle locale à l'échelle nationale.

LES INCONTOURNABLES

Rappel du programme : « l'étude se concentre sur un **petit nombre d'événements** ».

- La prise de la Bastille : 14 juillet 1789
- La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen : août 1789

Capacités : connaître et utiliser les repères suivants



Bibliothèque Nationale Suisse

LES AUTRES ÉVÉNEMENTS

- **Au choix du professeur.**
- Par exemple, Varennes et le découronnement de Louis XVI.
- Medium possible : diverses caricatures présentant le roi en « roi cochon ».



Eau forte anonyme, collection de Vinck, 3990, Musée Carnavalet.

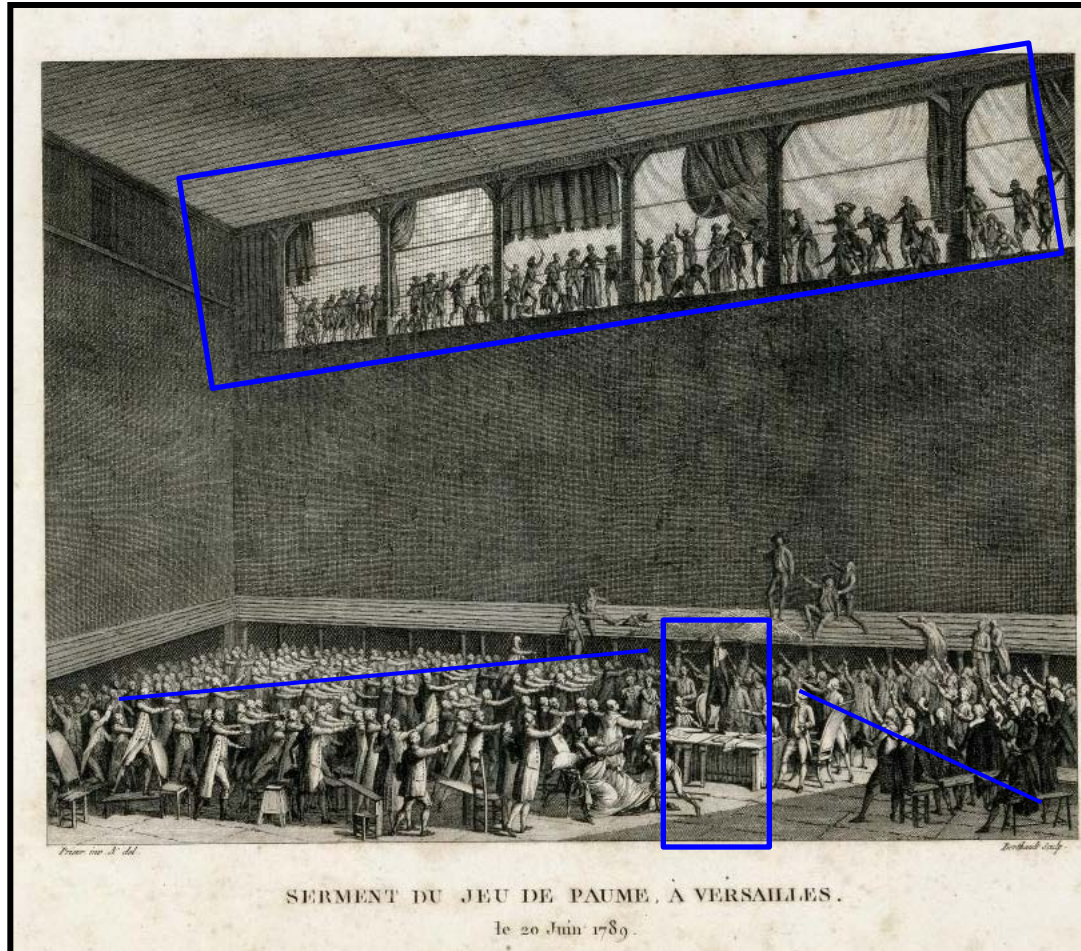


« La Famille des Cochons ramené dans l'étable », 1791. Eau-forte coloriée. Paris, BNF, Département des Estampes.

Une proposition de mise en perspective après des études de cas : l'invention de la souveraineté nationale

Une gravure qui **montre** l'événement

Le « point origine »* : le serment du Jeu de Paume 20 juin 1789 (*Michel Vovelle, *Paris et la Révolution*, Paris : Publications de la Sorbonne, 1989).



La foule populaire

Bailly et le Tiers-Etat

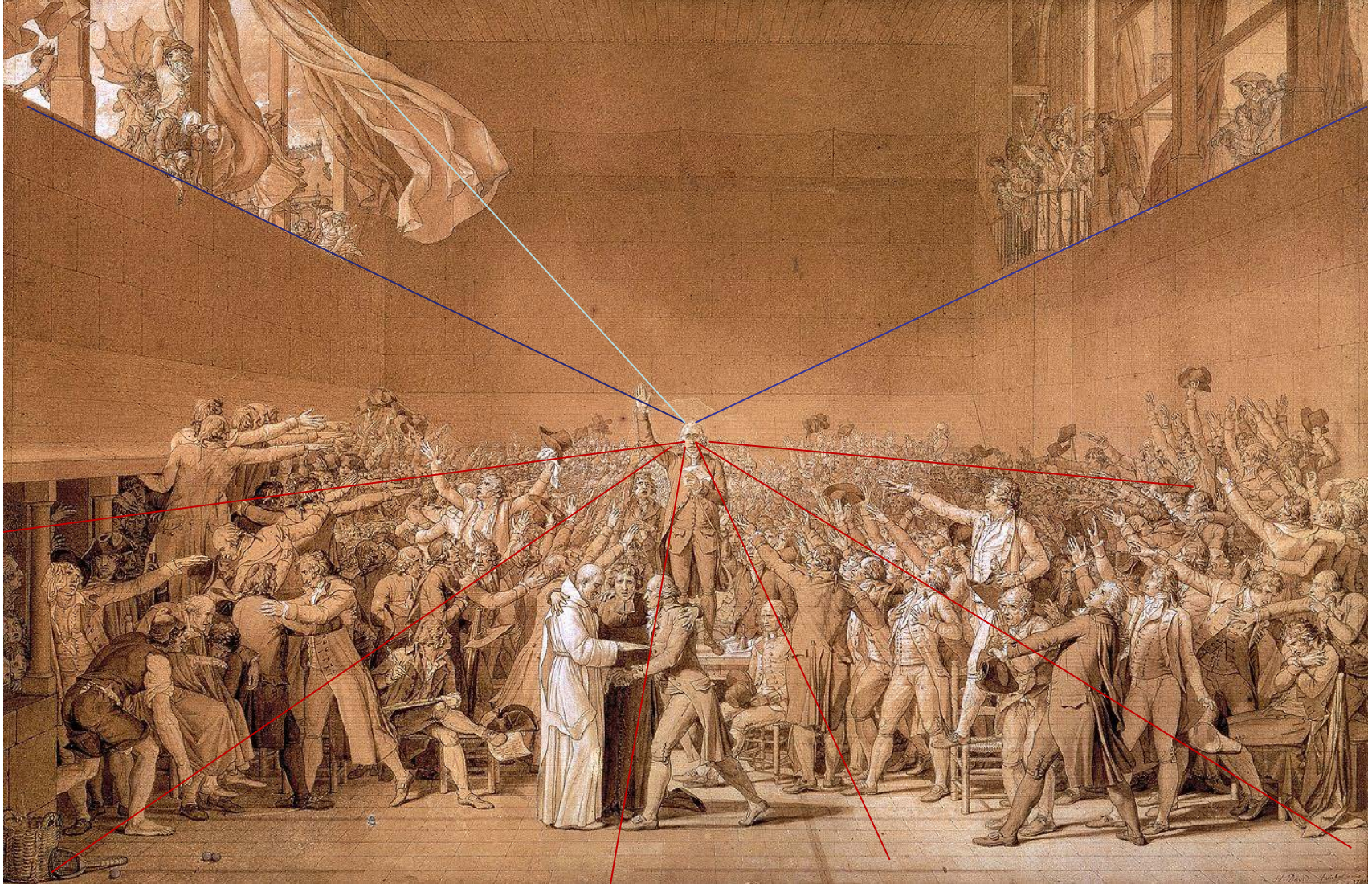
Jean-Louis Prieur
(dessin), Pierre-Gabriel
Berthault (graveur),
Juin 1791

« Nous jurons de ne jamais nous séparer et de nous réunir partout où les circonstances l'exigeront jusqu'à ce que la Constitution du royaume soit établie et affermie sur des fondements solides ».

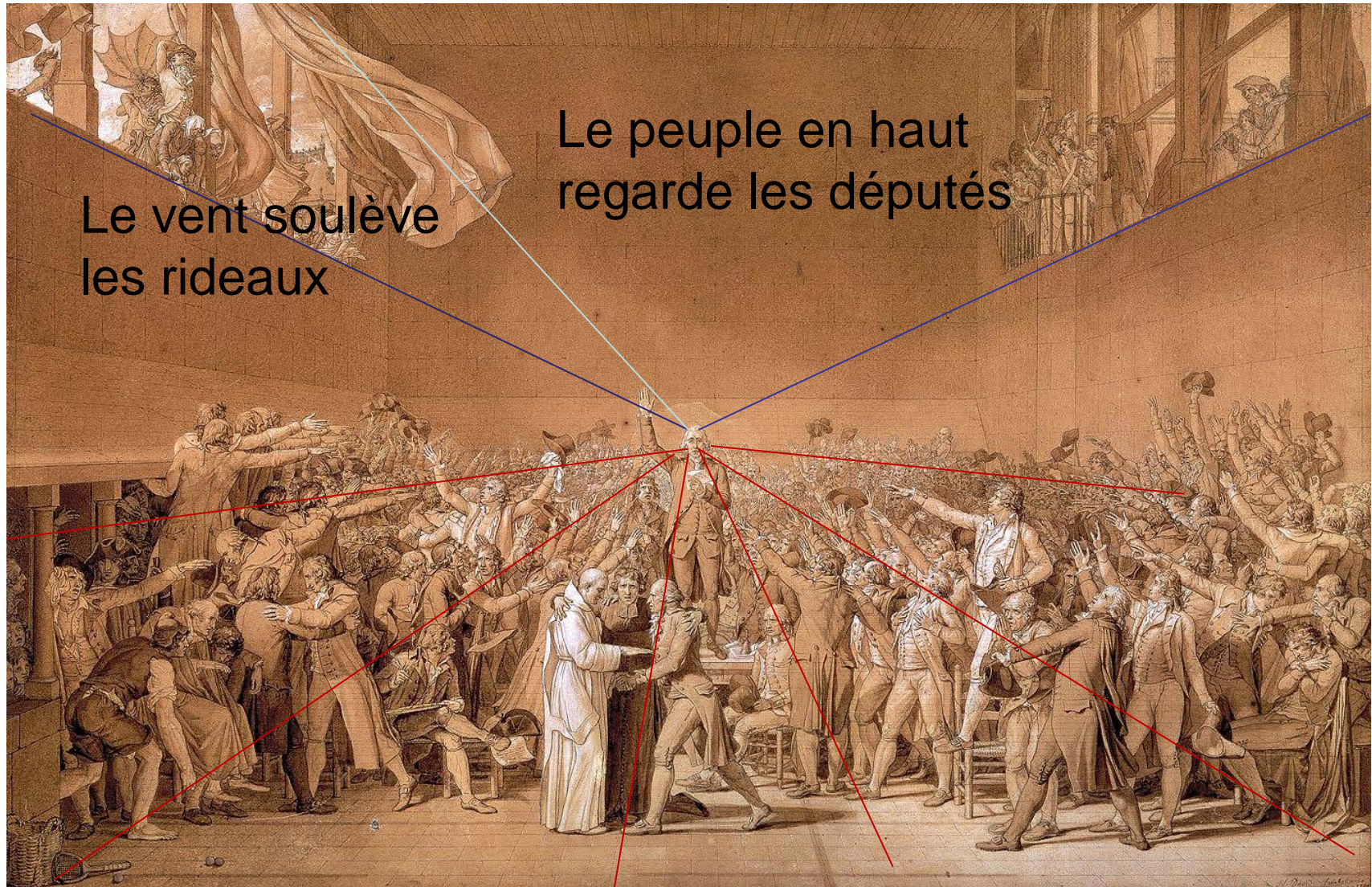
Une œuvre qui **Crée** l'événement

L'unité fonde la nation : la représentation de la souveraineté nationale par Jean-Louis David.

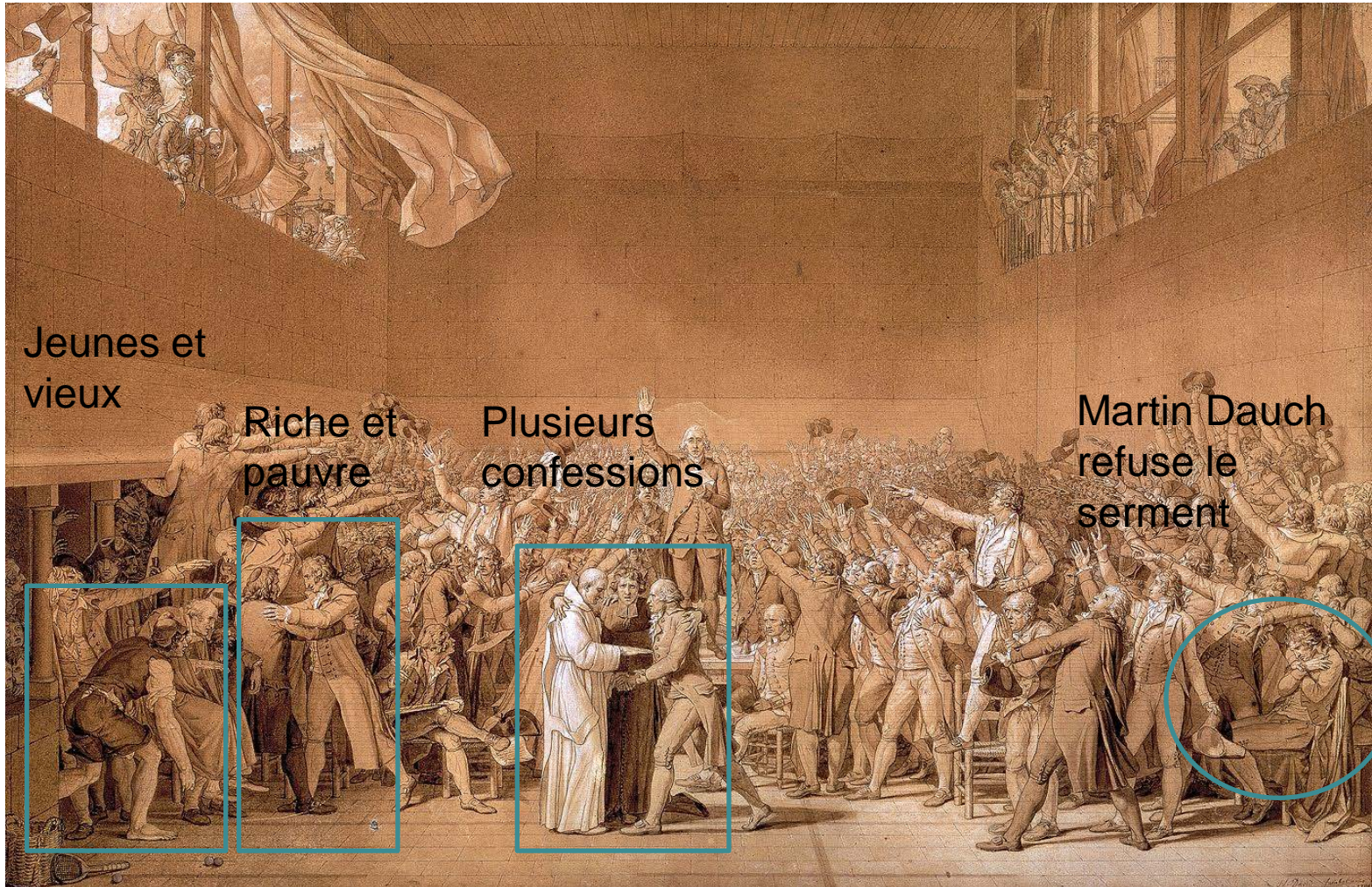
20 juin 1789, plume et encre brune, 1791, musée national du château de Versailles



Les députés sont les représentants du peuple souverain.
Le peuple, acteur de la Révolution.



Unanimité ou majorité? Enthousiasme mais individualité.



Jeunes et
vieux

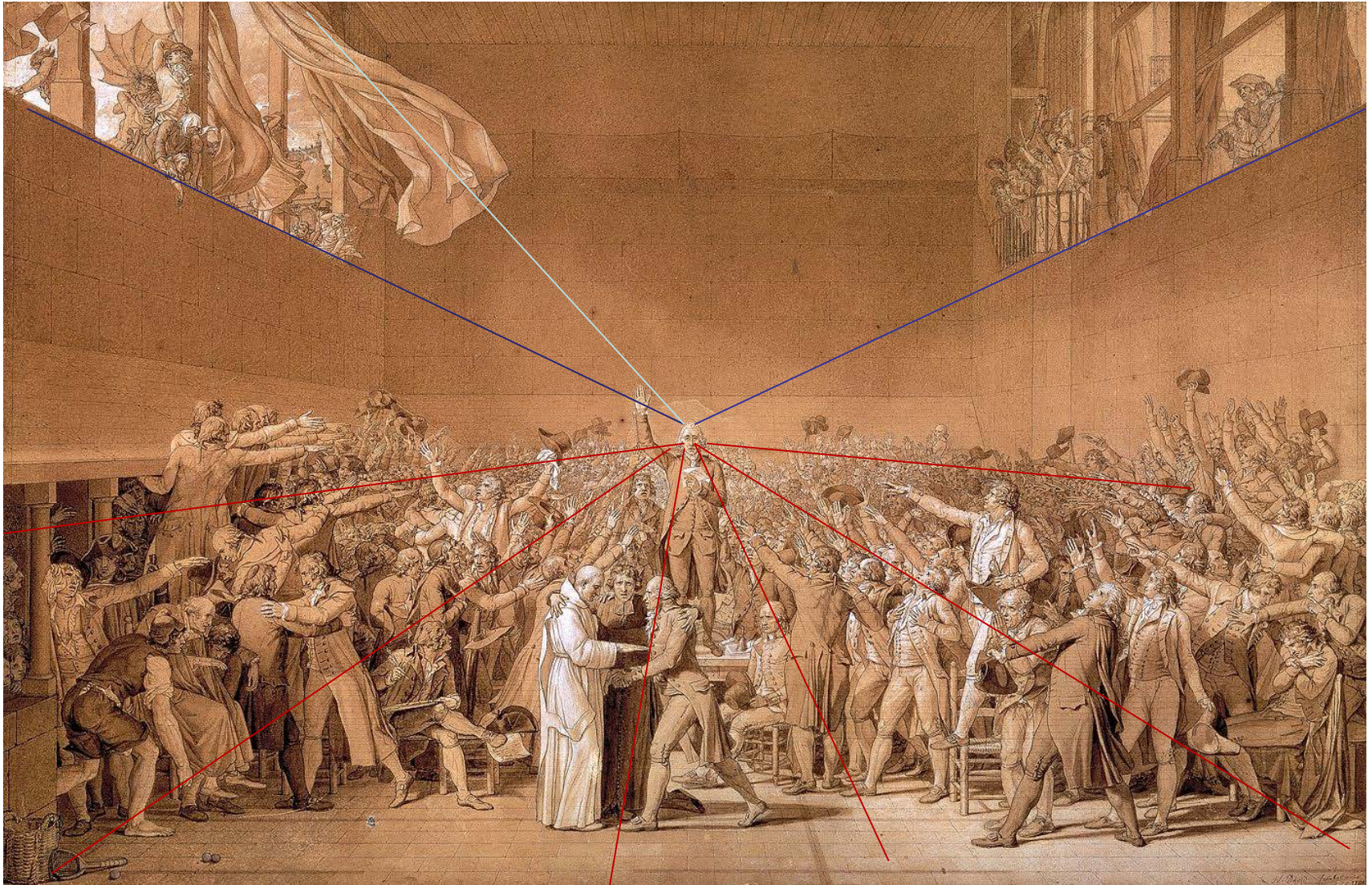
Riche et
pauvre

Plusieurs
confessions

Martin Dauch
refuse le
serment

L'unité fonde la nation.

Nation: l'adhésion d'êtres égaux à un projet commun, au delà des différences.



Utiliser des ressources locales pour une évaluation formative (travail par compétences)

Croiser des documents de nature différente

- 1. Un extrait du film *1788*, de Maurice Failevic, 1978 (accessible sur le site de l'INA : <http://www.ina.fr/histoire-et-conflits/grandes-dates/video/CPB78050066/1788.fr.html>).
- 2. Des extraits d'une lettre d'un dénommé Lefebvre, au service de la famille de Rohan, écrite à Saverne le 15 juin 1784, à l'occasion d'un conflit forestier sur les terres allemandes du prince-évêque. Alors que la Chambre impériale de Wetzlar a jugé en défaveur des villageois, ces derniers continuent à s'opposer à leur seigneur. (**ADBR 1 V 2**).



Les rébellions des paysans avant 1789

« Les **sujets d'Oppenau** les [les forestiers] **menacent de mort et de feu**, ne leur permettent point l'entrée de **la forêt**, et quand ces forestiers y vont, ils sont obligés de quitter leur habit uniforme, et la bandoulière, afin d'avoir l'air de n'y être que comme particuliers. Quand quelqu'un des sujets a besoin de bois de bâtiment ou autre, il va dans la forêt, **abat autant d'arbres qu'il lui plaît**, et bien au-delà de son besoin (...) Il **se fait accompagner** dans cette expédition, **par un certain nombre de ses concitoyens qui lui servent de sauvegarde** ; et enfin s'ils rencontrent un des forestiers seigneuriaux, ils l'attaquent de paroles, l'injurient et le traitent comme **traîtres aux droits de la cité** (...) »

Des enjeux: la forêt, les prés

Des acteurs: les villageois

Des actions: Couper du bois, injurier et menacer les forestiers, intenter un procès

Des valeurs: solidarité de la communauté villageoise, « droits de la cité »

ADBR 1 V 2

lettre de Lefebvre, écrite à Saverne le 15 juin 1784

Pour aller plus loin

Orientation bibliographique

- Baczko (Bronislaw), *Politiques de la Révolution française*, folio histoire, Gallimard mai 2008.
- Beaurepaire (Pierre-Yves), Marzagalli (Silvia), *Atlas de la Révolution française*, Paris : Autrement, 2010.
- Biard (Michel), Dupuy (Pascal), *la Révolution française, dynamiques, influences, débats*, Paris : Armand Colin, 2005.
- Collectif, « la Révolution et le peuple », *L'Histoire n° 342*, Paris : Sophia Publications, 2009.
- Cornette (Joël), « l'image qui tue: du père du peuple au *roi-cochon* », *L'Histoire n° 303*, novembre 2005.
- Gaynot (Bernard), Chaffey (Jean-Luc), *Atlas de l'Empire napoléonien*, Paris: Editions Autrement, 2008.
- Marx (Roland), « la Révolution », *Encyclopédie d'Alsace*, volume n°10, Strasbourg : éditions Publitotal, 1985.
- Muller (Claude), *l'Alsace et la Révolution*, Nancy : éditions Place Stanislas 2009.
- Nicolas (Jean), *la Rébellion française*, Paris : Folio histoire, Gallimard, octobre 2008.

Webographie sommaire

- Sur la démocratie d'opinion et le serment du jeu de paume : conférence de Michel Vovelle, site de l'Université de tous les savoirs (<http://www.canal-u.tv/producteurs/universitedetouslessavoirs>)
- Sur l'idée de Nation et de souveraineté nationale : analyse de l'œuvre de Jean-Louis David, site de l'Inspection Académique de Guadeloupe (<http://www.ac-guadeloupe.fr>).
- Sur l'analyse du film 1788, site de l'Inspection Académique de Strasbourg (et http://www.ac-strasbourg.fr/sections/enseignements/secondaire/pedagogie/les_disciplines/histoire-geographie/college/histoire/utiliser_la_video_en/view) et site de l'Institut National de l'Audiovisuel (<http://www.ina.fr/histoire-et-conflits/grandes-dates/video/CPB78050066/1788.fr.html>)
- Pour l'analyse de la gravure du sac de l'hôtel de ville, voir le site du musée historique de Strasbourg (<http://www.musees.strasbourg.eu/index.php?page=revolution>)